



*Cambio tecnológico y creación audiovisual: ¿emancipación o encierro?*

*(Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria: Memoria 2o Foro Internacional Imagen Tecnológica Interpretación e Investigación*

*Página inicial: 10*

*País: México*

*Año de publicación: 2014*

*Formato: Impreso*